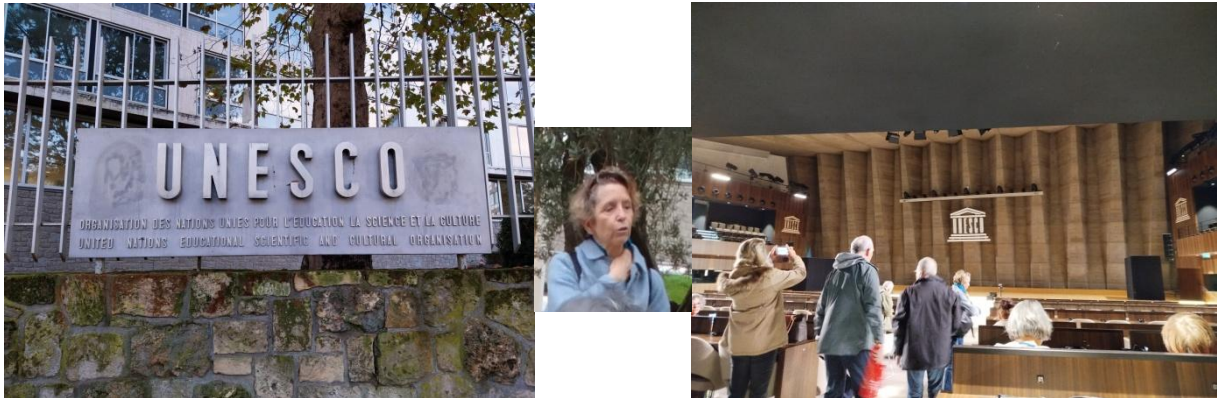


VISITE UNESCO – Mardi 08/10/2024

Rendez-vous est donné à 10h, avec notre guide Valérie de chez Cultural, devant l'entrée du bâtiment de l'UNESCO.



Nous entrons dans la salle des Conférences, où Valérie nous parle de l'UNESCO. Le bâtiment parisien étant le siège mondial.

L'UNESCO est l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture. L'UNESCO vise à instaurer la paix par la coopération internationale en matière d'éducation, de science et de culture. La Constitution de l'UNESCO a été adoptée à Londres en 1945 et est entrée en vigueur en 1946. (250 millions d'enfants n'ont pas accès à l'éducation).

- Conférence générale : 194 États membres qui ont droit au vote, chaque vote d'un état compte pour 1 voix - 12 membres associatifs qui n'ont pas droit au vote.
- Conseil exécutif : 58 états membres élus par la Conférence générale.
- Secrétariat composé d'un Directeur général, en l'occurrence Audrey AZOULAY (mandatée pour 4 ans) et du personnel : 2 319 employés de 169 nationalités différentes.

L'UNESCO a donné naissance à différents centres internationaux de recherche scientifique, du CERN (1952) au centre SESAME (2017), et a développé un système mondial d'alerte aux tsunamis.

Le travail de l'UNESCO sur l'éthique et la gouvernance de l'IA découle de la **Recommandation sur l'éthique de l'intelligence artificielle**, qui a été adoptée par 193 pays en 2021.

La Recommandation a chargé l'UNESCO de produire des outils pour aider les États membres,

Les gouvernements du monde entier sont passés de manière décisive de la question de savoir **s'il fallait réglementer** l'IA à la question urgente de **savoir comment**.

L'objectif de l'Observatoire est de commencer à apporter des réponses sur la manière de s'y prendre pour cette tâche complexe.

Le **budget annuel** est d'environ 750 millions de dollars U.S, financés par les États membres et 10% du budget provient de contribution du secteur privé.

Les bâtiments :



Le bâtiment principal est en forme de « Y », constitué de 3 parties : 2 bâtiments de bureaux, des salles de conférences et des jardins. Les plans des 3 édifices sont le fruit de 3 architectes : Marcel BREUER (Etats-Unis), Pier Luigi NERVI (Italie) et Bernard ZEHRFUSS (France). Ils ont été approuvés par un comité international de 5 membres : Lucio COSTA (Brésil), Charles LE CORBUSIER (France) Sven MARKELIUS (Suède) et Ernesto ROGERS (Italie). Architecture brutaliste, béton brut.



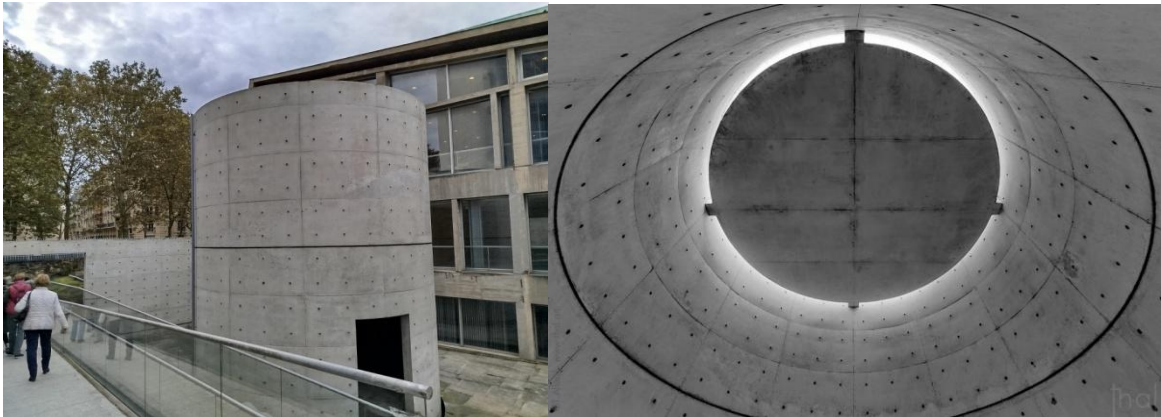
Le siège de l'UNESCO abrite un trésor artistique et culturel inestimable composé de plus de 1000 œuvres d'art : PICASSO, MIRÓ, CALDER, GIACOMETTI, MOORE et bien d'autres.



La chute d'Icare (1958)
Pablo PICASSO

(œuvre non signée, car, lorsque nous pénétrons dans le bâtiment on ne voit pas la peinture en entier, de ce fait l'artiste n'a pas voulu la signer).

A l'extérieur :



Espace de méditation (1995) Tadao ANDÔ – JAPON



Spirale (1958) Alexander CALDER - ÉTATS-UNIS



Ange de NAGASAKI –
JAPON (œuvre inconnue)



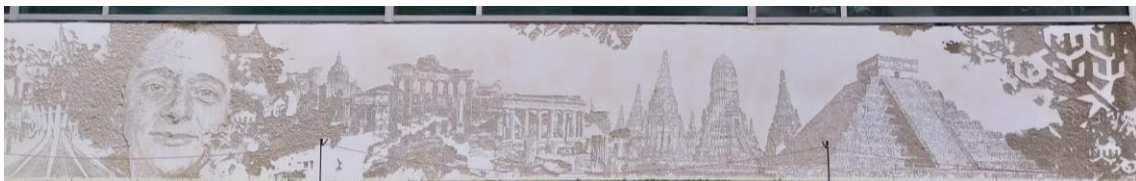
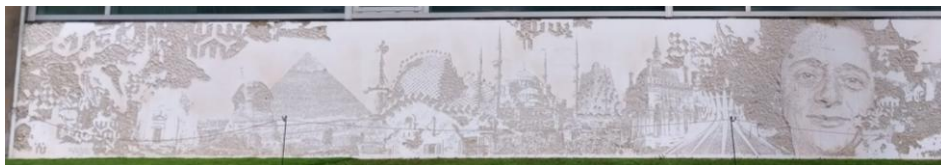
Silhouette au repos (1958) Henry MOORE
Royaume-Uni



Fontaine de la Paix et jardin (1956-58)
Isamu NOGUCHI – JAPON-ÉTATS-UNIS



Sur la façade d'un bâtiment, nous pouvons voir cette fresque :





Très agréable visite, l'UNESCO n'a presque plus de secrets pour nous.

Après celle-ci, certains sont restés se restaurer sur PARIS, d'autres sont rentrés.



A bientôt pour de nouvelles découvertes, Carole

Crédit photos : Carole, Céline et Françoise.