

Visite guidée du Cimetière du Père LACHAISE – PARIS 20^e – samedi 14/06/2025

Rendez-vous était donné par notre guide devant l'entrée principale au 28 bd de Ménilmontant.



Le **cimetière du Père-Lachaise** est le plus grand cimetière parisien *intra muros*. Situé dans le 20^e arrondissement, de nombreuses personnes célèbres y sont enterrées.

Sur l'enceinte du mur du cimetière sont notés les noms de milliers de parisiens morts pendant la 1^{ère} guerre mondiale.

Le cimetière constitue la nécropole la plus visitée, mais aussi la plus prestigieuse de la capitale française. Il totalise pas moins de **soixante-dix mille concessions**.

Le cimetière porte le nom de **François d'Aix de La Chaise** dit **le Père Lachaise** qui était le prêtre confesseur de Louis XIV.

À la suite de la fermeture du cimetière des Innocents le 1^{er} décembre 1780, en application de la loi qui interdisait les cimetières en ville, Paris commença à manquer de lieux de sépultures. Le cimetière fut ouvert le 21 mai 1804.

En 1804, le Père-Lachaise n'accueillait que 13 tombes. En 1815, on n'en comptait encore pas plus de 2 000. En 1817, pour redorer l'image du cimetière, le préfet de Paris organise depuis le musée des Monuments français, fermé en 1816, le transfert des dépouilles d'**Héloïse** et d'**Abélard** dans un mausolée, ainsi que de **Molière** et de **La Fontaine**.

Lors de la Commune de Paris, en mai 1871, le Père-Lachaise fut le théâtre d'une véritable guerre civile, en raison de sa localisation stratégique sur la colline. Les fédérés installèrent leur artillerie en plein cœur du cimetière, mais furent rapidement encerclés par les Versaillais de Thiers d'un côté et les Prussiens de l'autre.

Le cimetière du Père-Lachaise comporte de nombreux monuments commémoratifs. Le plus connu est sans doute le mur des Fédérés. Le plus ancien est le monument aux victimes de juin commémorant les victimes militaires de l'insurrection républicaine à Paris du 5 et 6 juin 1832 et de l'insurrection parisienne des 13 et 14 avril 1834 ainsi que les victimes civiles de la machine infernale de Fieschi du 28 juillet 1835. Les guerres de la France ont leur lot de mémoriaux (guerre franco-allemande de 1870, Première Guerre mondiale, Seconde Guerre mondiale, guerre d'Algérie). Les génocides de la Shoah et du Rwanda sont également commémorés. Quelques catastrophes (incendies et catastrophes aériennes) ont également un monument.

Près de 140 espèces animales

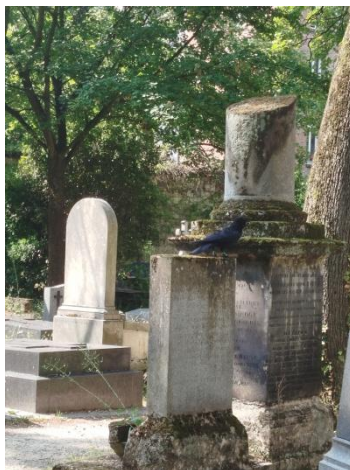
Le Père-Lachaise abrite près de 140 espèces animales sauvages qui se sont acclimatées à la proximité du tumulte citadin et aux flux touristiques. Le **renard** y vit et s'y reproduit depuis le printemps 2020. Très discret, il se déplace surtout la nuit, tout comme la **fouine**, la **chouette hulotte** en quête de leurs nourritures, **mulots**, **musaraignes**, **souris**, **campagnols** et **hérissons**.

À la sortie de l'hiver, les **pipistrelles communes**, l'une des sept espèces de chauves-souris du site, partent la nuit, en quête d'insectes.

62 espèces d'oiseaux dénombrées

Le jour, ce sont les oiseaux (62 espèces dénombrées de 2010 à 2020 sur le site) qui sont les plus visibles : le **pic vert**, les **merles**, les **grives**, les **étourneaux**, les **corbeaux**, les **mésanges bleues** et **charbonnières**, le **roitelet huppé**, la **sittelle torchepot**, le **geai des chênes**, le **pinson**, le **rouge-gorge**, la **corneille noire** et le **rouge-queue noir**.... Une abondance animale scrutée avidement par le **chat errant**, qui bénéficie d'une protection depuis 1999.

Corbeau



TOMBES sur lesquelles nous nous sommes arrêtés :

ABÉLARD Pierre (1079-1142)
et **ARGENTEUIL** Héloïse (1092-1164)
(Héloïse et Abélard)

Amants célèbres du Moyen Âge : un écrivain théologien et une religieuse, femme de lettres.



BASHUNG Alain (1947-2009)
Auteur, compositeur, interprète, acteur.



BRANLY Édouard (1844-1940)
Physicien, médecin, découvre la radioconduction.



CHABROL Claude (1930-2010)
Réalisateur, producteur, acteur, scénariste, dialoguiste.



CHAMPOLLION Jean-François (1790-1832)
Égyptologue, il déchiffra les hiéroglyphes.



CHOPIN Frédéric (1810-1849)
Compositeur, pianiste virtuose, franco-polonais.



COLETTE Sidonie Gabrielle (1873-1954)
Femme de lettres, romancière, journaliste, comédienne, actrice.



DESPROGES Pierre (1939-1988)
Humoriste.



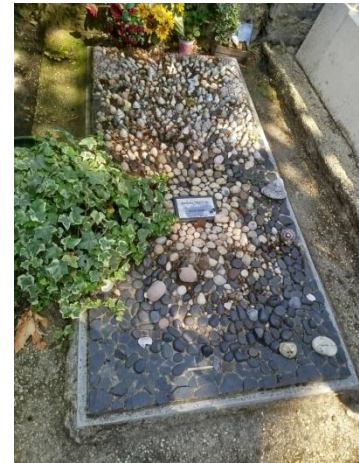
FAURE Félix (1841-1899)

Homme d'État français, fut président de la République.



HIGELIN Jacques (1940-2018)

Auteur, compositeur, interprète, comédien.



LECOMTE 1809-1871 et

CLÉMENT-THOMAS (1817-1871)

Militaires, généraux.



MANO SOLO (Emmanuel CABUT) (1963-2010)

Chanteur, auteur, compositeur, peintre, écrivain,

fils du dessinateur Cabu.



MODIGLIANI Amedeo (1884-1920)

Peintre et sculpteur italien.



MORRISON Jim (James Douglas) (1943-1971)

Chanteur des Doors, auteur-compositeur-interprète,

poète.



MUSSET Alfred de (1810-1857)

Écrivain, poète, dramaturge.



NOIR Victor (1848-1870)

Journaliste.



RASPAIL François-Vincent (1794-1878)

Chimiste, botaniste, homme politique.



ROBERTSON Étienne-Gaspard (1763-1837)



Dessinateur, mécanicien, opticien, « fantasmagorien » et mémorialiste.

VERLHAC Bernard (dit **TIGNOUS**) (1957-2015)



Caricaturiste, dessinateur de presse, assassiné lors de l'attentat contre Charlie Hebdo le 7 janvier 2015.

Le monument funéraire de Frédéric Chopin :

Les funérailles de **Chopin** ont lieu le 30 octobre 1849 en l'église de la Madeleine à Paris. La cérémonie, très solennelle, attire une foule nombreuse, témoignant de l'impact du compositeur sur son époque. Le "*Requiem*" de Mozart y est interprété, ainsi que sa propre "*Marche funèbre*", créant une atmosphère empreinte d'émotion. Son monument funéraire fut conçu par le sculpteur **Auguste Clésinger**, gendre de George Sand.

Cette tombe, érigée en 1850 grâce à une collecte de fonds auprès d'admirateurs du compositeur, se distingue par une sculpture en marbre blanc représentant une muse endeuillée tenant une lyre brisée, symbolisant la fin tragique d'un génie musical prématurément disparu.

Le monument, sobre et élégant, reflète parfaitement l'esprit romantique qui caractérisait l'œuvre de Chopin.

Sur la sépulture est gravée l'inscription latine : « Frédéric Chopin », suivie des dates de naissance et de décès.

Conformément à son souhait, **le cœur de Chopin** fut extrait après son décès et transporté en Pologne par sa sœur Ludwika. Il repose actuellement dans un pilier de l'église Sainte-Croix de Varsovie, enfermé dans une urne. Ce geste poignant témoigne de l'attachement profond de Chopin envers sa terre natale et renforce encore davantage l'aspect romantique de son histoire personnelle.

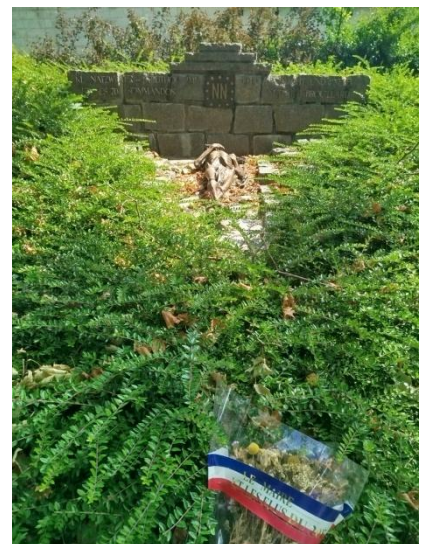
Monuments Génocide de la Shoah :



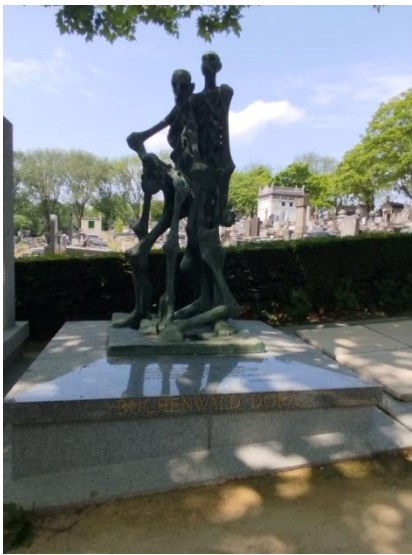
Oranienbourg-Sachsenhausen



AuschwitzIII-Buna-Monowitz



Natzweiler-Struthof



Buchenwald-Dora



Dachau



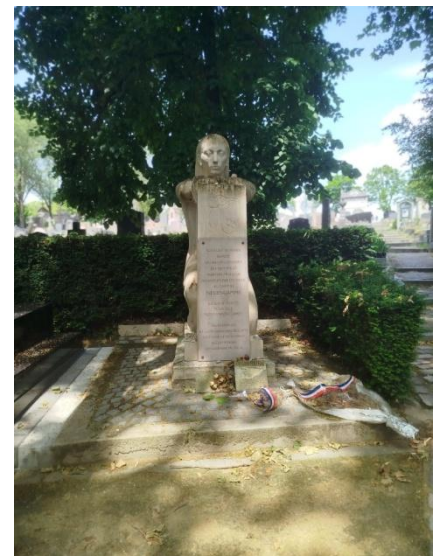
Bergen-Belsen



Auschwitz-Birkenau



Ravensbrück



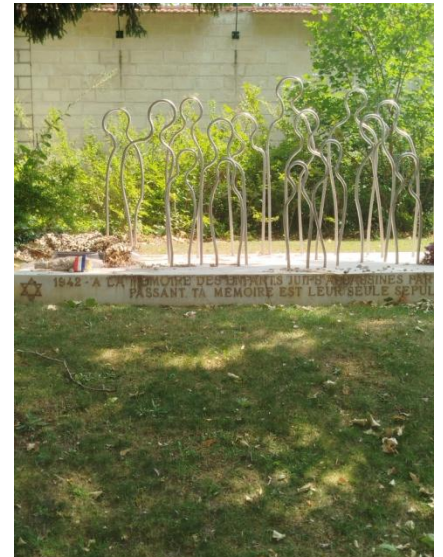
Neuengamme



Mauthausen



Flossenbürg



Enfants juifs



Catastrophe Aérienne au Vénézuéla le 16 août 2005 où périrent 152 martiniquais.



Deux heures très intéressantes, bien des choses à découvrir encore, une nouvelle visite s'imposera, avec un thème peut-être ?

Carole

Source internet

Crédit photos Carole

Photo de groupe Philippe