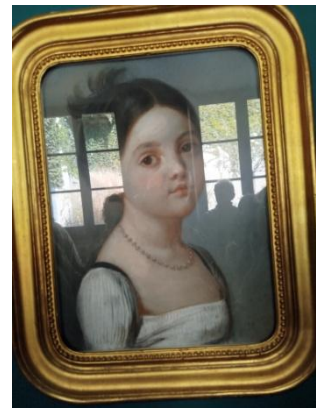


Mardi 14 octobre 2025, visite-conférence de la maison de Balzac - PARIS.

Après bien des péripéties train et métro, nous voici arrivés au 47, rue Raynouard devant la maison de Balzac.

Balzac est né à Tours le 20 mai 1799, dans une famille de la petite bourgeoisie venant d'une lignée paysanne du Midi.



Fils de Bernard François Balssa et d'Anne-Charlotte Sallambier (jeune fille de la bourgeoisie parisienne, 32 ans plus jeune que lui). Honoré de Balzac est l'aîné des quatre enfants du couple : Laure, Laurence et Henry (Henry est le jeune frère adultérin de Balzac, fils de M. de Margonne, le châtelain de Saché) qui lui est aimé par sa mère. Honoré manque de l'affection maternelle. Sa sœur Laure est sa préférée : il y a entre eux une complicité, une affection réciproque. Elle lui apportera son soutien à de nombreuses reprises

En juin 1821, il rencontra Laure de Berny qui avait vingt-deux ans de plus que lui, bien qu'elle avait l'âge d'être sa mère, elle fut son initiatrice, son amante et sa protectrice, leur liaison a duré dix ans. Il l'appelait «la Dilecta», l'élue de son cœur. Elle l'introduisit dans la société aristocratique, le poussa à ajouter une particule à son nom, et, surtout, l'aida matériellement.

Laure de Berny



Les années 1825-1830 sont riches en événements : la liaison avec la duchesse Laure d'Abrantès, l'expérience désastreuse de l'imprimerie qu'il avait acquise, lui coûta une fortune et l'endetta à vie, les premiers romans à succès....

En 1832, Balzac commence une mystérieuse correspondance avec la comtesse Eve Hanska, (polonaise vivant en Ukraine – à l'époque) surtout grâce à son oeuvre d'Eugénie Grandet.

Après avoir longuement correspondu avec Eve Hanska, (l'Etrangère), Balzac la rencontra en septembre 1833 et devint son amant. La correspondance qu'ils échangèrent dans le passé fournit de précieux renseignements sur l'élaboration de La Comédie Humaine.



Anecdote de leur première rencontre : « Eve Hanska » n'ayant jamais vu Balzac, donna comme signe de reconnaissance qu'elle porterait entre les mains le livre d'Eugénie Grandet, mais ayant posé son châle sur celui-ci, Balzac, gros, bedonnant, le cheveu gras (tout ce que la Comtesse détestait), passa à côté d'elle sans la voir. Ayant remarqué que le livre n'était pas visible, elle écarta son châle et Balzac revint vers elle ».....

Travailleur forcené, capable de passer des nuits entières à écrire (il dort très peu), grand buveur de café, gros mangeur, il fragilise sa santé déjà précaire (problèmes cardiaques et rénaux).

Ses déboires financiers ont failli le conduire en prison. Balzac multiplie déménagements, dettes, amours multiples, emprunts de faux noms, lieux de résidences secrets, la maison des Jardies à Sèvres, des séjours dans des châteaux : Saché entre autres.

Son train de vie fastueux augmente ses dettes. Il a accumulé orfèvrerie et objets précieux dont la célèbre canne à pommeau d'or ciselée avec des turquoises et des pierres précieuses.



La liste des liaisons amoureuses de Balzac est d'autant plus impressionnante qu'il n'était pas beau – petit 1m63, les dents cariées, les cheveux longs et gras -, pas riche et que la plupart de ses conquêtes le finançaient ou l'abritaient quand il était poursuivi par la police. À vrai dire, à

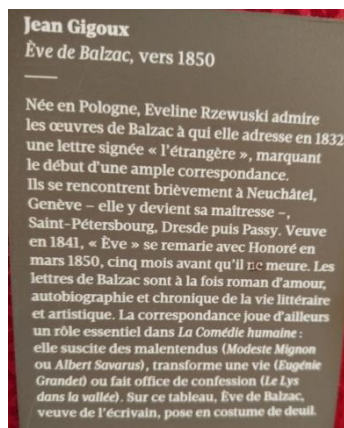
l'exception de Laure de Berny ce sont presque toujours les femmes qui ont fait appel à lui en premier.

En 1838, avec notamment Victor Hugo, Alexandre Dumas et George Sand, il fonde la Société des gens de lettres.

L'ambition de Balzac est immense : représenter la société française « dans son ensemble, dans sa vérité ». Il observe les effets de l'argent, des passions, des classes sociales, du pouvoir.

De 1842 à 1848, il édifie la Comédie humaine : un ensemble de romans formant une fresque de la société française de la Révolution à la fin de la monarchie de Juillet. Plus de 2 000 personnages composent une société hantée par le pouvoir de l'argent et de la presse. En 1845, il élabore le plan d'ensemble de la Comédie humaine, lequel prévoit 137 titres (90 romans seront achevés). Les exemplaires de La Comédie humaine publiés chez Furne à partir de 1842, les volumes annotés de sa main, constituent des trésors pour les amateurs de littérature.

Balzac a une idée fixe : épouser la comtesse Hanska et aménager pour sa future femme un palais digne d'elle. Pour cela, le 28 septembre 1846, il achète (avec l'argent de la comtesse la Chartreuse Beaujon, une maison de la rue Fortunée, aujourd'hui dénommée « rue Balzac ». Il la décore selon ses habitudes avec splendeur, mais cette décoration lui prend tout le temps qu'il devrait consacrer à l'écriture. D'ailleurs, Balzac n'a plus le goût d'écrire. Il lui faudra aller à Wierzychownia, en Ukraine pour retrouver son élan et produire le deuxième épisode de l'Envers de l'histoire contemporaine. Mais, de retour à Paris, c'est un Balzac à bout de force qui entame dès 1848 les Paysans et le Député d'Arcis, romans restés inachevés à sa mort. C'est d'ailleurs ce « palais » de la rue Fortunée qui aurait dû être le musée Balzac si le bâtiment n'avait été détruit et les collections dispersées.



Après de fort nombreuses "relations", il épousa le 14 mars 1850, à Berdytchiv, Zhytomyrska, Ukraine, Ewelina RZEWSKA, Comtesse Eve Hanska (1801-1882) devenue veuve. Il meurt le 18 août 1850.

Balzac est inhumé le 21 août 1850 au cimetière du Père-Lachaise, où Victor Hugo prononce son éloge funèbre.

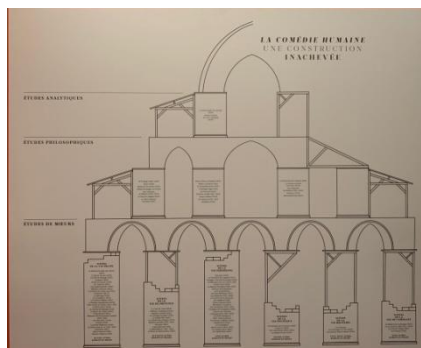
La maison de Balzac, devenue Musée :

Sous le nom de « Madame de Breugnol » de son vrai nom Louise Breugniol, Balzac s'installe rue Basse à Passy (actuellement rue Raynouard) dans un logement à deux issues. Madame de Breugnol, tient lieu de gouvernante et de maîtresse à l'écrivain. Il vivra sept ans dans un appartement de cinq pièces situé en rez-de-jardin du bâtiment. L'emplacement est très commode pour rejoindre le centre de Paris en passant par la barrière de Passy via la rue Berton, en contrebas. Balzac apprécie le calme du lieu et le jardin fleuri. C'est ici que sa production littéraire est la plus abondante.

La maison de Passy, devenue aujourd'hui la maison de Balzac, a été transformée en musée. On y trouve ses documents, manuscrits, lettres autographes, éditions rares, et quelques traces de ses excentricités comme la fameuse canne à turquoises, et sa cafetière. Outre l'appartement de Balzac, le musée occupe trois niveaux.



Nous avons pu voir une Généalogie des personnages de La Comédie humaine. Sous forme d'un tableau long de 14,50 m y sont référencés 1 000 personnages sur les 6 000 que compte la Comédie humaine.



Cuisine



Bureau



Nous avons appris beaucoup de choses sur la vie de cet illustre écrivain, la conférencière connaît très bien son histoire.

Encore une visite, sous le soleil, très intéressante. Carole



Il n'y a pas eu de masque mortuaire de Balzac, vu l'état dégradé de son visage, mais un modelage en bronze de sa main.

Sources mon cerveau avec des compléments internet.

Crédit photos Carole