

Visite guidée de Notre-Dame de PARIS, mardi 17 mars 2026



C'est sous la statue de Charlemagne, devant le parvis de Notre-Dame, que notre guide d'Interkultur nous a donné rendez-vous à 13h.

Après un commentaire sur Notre-Dame et le tragique incendie de 2019, (voir quelques mots en fin de l'article), il nous invite à entrer dans la cathédrale.

Nous nous arrêtons, en premier lieu, devant la statue de Sainte Thérèse de Lisieux ou Sainte Thérèse de l'Enfant Jésus.



Bien que n'ayant accompli aucun miracle, le Pape Pie XI la canonise en 1925 sous le nom de Sainte Thérèse de LISIEUX, (l'église ayant reconnu sa dévotion et son humilité). La ville de LISIEUX est le second lieu de pèlerinage après LOURDES.

La cathédrale Notre-Dame comporte **29 chapelles** qui entourent l'intérieur de l'édifice. Leur décor comprend un autel, des statues ou tableaux appelés MAY*, des tentures murales qui sont changées régulièrement. Nous nous arrêterons devant certaines chapelles.

**May : on désigne par MAY, les tableaux offerts par la Confrérie des orfèvres presque chaque année en date du 1^{er} mai, d'où leur nom.*



Chapelle Saint-Paul :

Le may peint en 1637, représente l'instant où Saul (juif) persécuteur des chrétiens, tombe de cheval à l'apparition du Christ (en haut à gauche du tableau), de là viendra sa conversion et il prendra le nom de Paul.



Chapelle Notre-Dame de CZĘSTOCHOWA :

Offerte à Notre-Dame de Paris en 2018 par les Pères Paulins du monastère, à l'initiative de l'Ambassade de Pologne en France, cette copie de la célèbre icône miraculeuse est réinstallée récemment dans la chapelle Notre-Dame-de-Częstochowa. Ce geste exprime la communion spirituelle entre la France et la Pologne. Les fidèles peuvent désormais venir prier la Vierge Noire de Czestochowa au cœur de Paris.

(c'était notre arrêt surprise).



Ancien **coq de la flèche**, tombé d'une hauteur de 96 m, lors de l'incendie de 2019, cabossé, il sera exposé dans un « musée de l'œuvre de Notre-Dame » qui ouvrira dans les locaux de l'Hôtel Dieu. Il contenait 3 reliques. C'est le « paratonnerre spirituel ».

Le nouveau coq contient des reliques sauvées de l'incendie : un fragment de la couronne d'épines, et des reliques de Saint Denys et de Sainte Geneviève, ainsi qu'un document sur lequel figurent les noms des 2000 personnes ayant participé à la reconstruction de Notre-Dame.



Chapelle Saint Louis :

Cette chapelle est dédiée au roi Saint Louis, elle est ornée de fresques retraçant sa piété et son rôle dans les croisades.

On trouve dans cette chapelle :



La pierre tombale d'Etienne YVER – chanoine de Paris et de Rouen.



Le cénotaphe du Cardinal Louis Antoine de Noailles.



Chapelle Axiale – Chapelle de la couronne d'épines :

La couronne d'épines (ainsi qu'un morceau de bois de la Croix, et un clou de la Passion) est installée au coeur d'une châsse-reliquaire de 4 mètres de haut, fait en bois de cèdre. La couronne n'est plus pourvue d'épines, celles-ci ont été dispersées dans de nombreux sanctuaires.

Elle est vénérée tous les premiers vendredis du mois de 15h à 17h.



Chapelle Saint Georges et des Chrétiens d'Orient :

La Statue représente Saint Georges terrassant le dragon. Les vitraux représentent sa vie.



On y trouve aussi 8 icônes représentant les Saints Fondateurs de l'église orientale : Saint Marc (Alexandrie), Saint André (Constantinople), Saint Ignace d'Antioche, Saint Jacques (Jérusalem), les Saints Addaï et Mari (Mésopotamie), Saint Thomas (Inde), Saint Frumence (Ethiopie) et Saint Grégoire l'Illuminateur (Arménie). A droite (image coupée) le tombeau de Monseigneur DARBOY.



Chapelle d'HARCOURT :

Cénotaphe du Comte Claude-Henry – Comte d'HARCOURT, réalisé à la demande de sa veuve par Jean-Baptiste PIGALLE.

La sculpture représente le Comte sortant de son tombeau, entouré de la mort et ainsi que de son ange gardien. A ses pieds son épouse éplorée.





Chapelle Paul Chen :

Paul CHEN, martyr séminaire chinois, décapité pour sa foi.



Les vitraux de cette chapelle, bien qu'en bon état, seront remplacés.

Le tour de chœur :

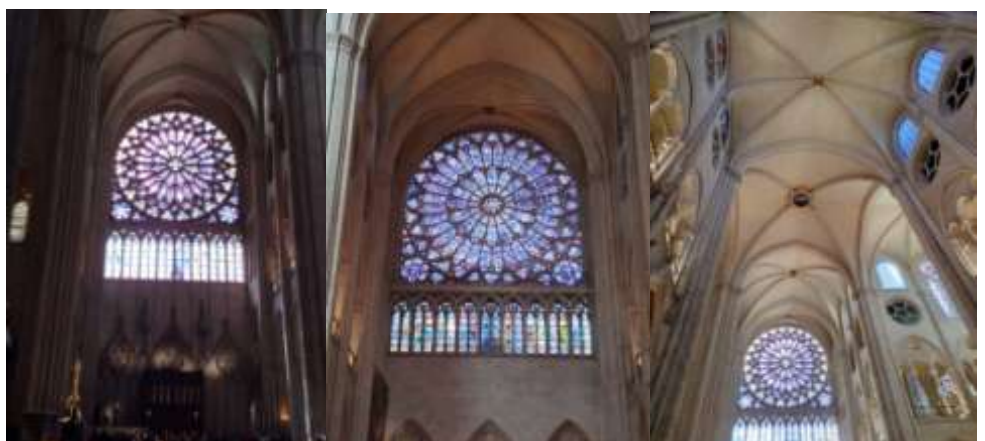


Mur sculpté au XIVe siècle illustrant des scènes de la vie du Christ.



Cette scène représente l'apparition du Christ à Marie Madeleine, dans le jardin du Sépulcre.
Le Christ est représenté en jardinier, tenant, dans sa main, une bêche.

Les rosaces :



Architecture :

La construction de la Cathédrale débute au milieu du 12^e siècle pour s'échelonner sur deux cents ans. C'est un chef-d'œuvre d'architecture gothique. La construction de la façade occidentale débute en 1200. Nous pouvons y voir 3 portails : celui du jugement, de Sainte-Anne et de la Vierge. De chaque côté, deux tours carrées mesurant 69 mètres de haut, on accède au sommet par 422 marches.

Les **gargouilles** de Notre-Dame sont célèbres. Elles ont été mises en place à l'extrémité des gouttières pour évacuer l'eau de pluie de la toiture. Elles ont souvent la forme d'animaux fantastiques voire effrayants. Elles datent du Moyen Âge.

Les **chimères** par contre sont des statues fantastiques, diaboliques et souvent grotesques. Elles n'ont qu'un effet décoratif. Ces éléments n'existaient pas au Moyen Âge et sont des ajouts incorporés par l'architecte Eugène Viollet-le-Duc.



Le **15 avril 2019**, un incendie ravage la cathédrale. Sa restauration a pris cinq années et monopolisé plus de 2.000 compagnons, artisans, architectes, ingénieurs. 846 millions ont été récoltés, grâce à une souscription nationale lancée par Emmanuel MACRON. 700 millions ont déjà été nécessaires, le 146 millions restants, servent, pour l'instant, à la rénovation extérieure de la cathédrale. Une nouvelle souscription sera nécessaire pourtant.

La réouverture au public a eu lieu le **samedi 7 décembre 2024**. Outre la restauration minutieuse des parties détruites ou endommagées, le sanctuaire a bénéficié d'un grand nettoyage redonnant aux pierres tout leur éclat et à l'intérieur toute sa luminosité. Si l'édifice a retrouvé son état « Viollet-le-Duc » du XIX^e siècle, le mobilier liturgique ainsi que les chaises des fidèles se sont pris un coup de jeune avec du mobilier et des objets conçus par des designers contemporains.



Belle visite et surtout beau temps. Guide au top.

Crédit photos Carole