

## Visite guidée du PANTHÉON – samedi 11 avril 2026 – 11h

C'est sous la colonnade, au point de rendez-vous groupe, que Lucie de la Luciole nous a donné rendez-vous.

L'église Sainte-Geneviève a été construite sur les ruines d'une ancienne église fondée en 507 par le roi Clovis pour y être inhumé avec son épouse Clotilde. Geneviève y est inhumée en 512. En 1744, au cours de la guerre de Succession d'Autriche, Louis XV tombe gravement malade et invoque la protection de Sainte Geneviève, patronne de Paris.

Miraculeusement rétabli, le roi se rend en pèlerinage à l'abbaye située sur la montagne Sainte-Geneviève (haute de 61m.). Il promet alors aux religieux la reconstruction de leur très ancienne église.

Le roi choisit Jacques-Germain Soufflot, comme architecte. Pour l'église Sainte-Geneviève, Soufflot opte pour un plan **en croix grecque**, surplombé d'**une triple coupole de plus de 83 m.** de haut. Il décèdera avant de voir l'achèvement de son œuvre, son collaborateur Rondelet terminera l'édifice en 1790.



En 1791, le monument est transformé en Panthéon national : **Mirabeau** y fait son entrée, mais sera retiré suite à la découverte de sa correspondance avec le roi. **Voltaire** y rentre également en 1791, puis **Jean Jacques Rousseau** en 1794.



Par deux fois au cours du XIXe siècle, l'immense sanctuaire retrouve son rôle d'église avant d'être définitivement réinvesti de sa destination républicaine en 1885, à l'occasion des funérailles de **Victor Hugo**.

Les murs du Panthéon sont dépourvus de fenêtres, mais sont décorés par des toiles marouflées : histoire de Clovis, de Charlemagne, de Louis IX dit Saint Louis, de Jeanne d'Arc, de Sainte Geneviève, la sainte patronne de Paris.



Dans la nef, nous pouvons voir également des vitrines, œuvres d'Anselm Kiefer, rendant hommage aux disparus de 14 et au poilu **Maurice Genevoix**, nous entendons un fond sonore, œuvre de Pascal Dusapin.



### Le pendule de Foucault

De mars à décembre 1851, le physicien français Léon Foucault installe sous la coupole un immense pendule : il veut montrer l'existence du mouvement de la Terre. Le pendule mesure 67 mètres et porte une boule de métal de 28 kilogrammes. Une fois lancé, ce pendule oscille mais ne revient pas précisément à son point de départ, il ne passe jamais au même endroit, il est lancé et relancé plusieurs fois dans la journée par un employé du Panthéon. Il est attaché par un fil d'acier fixé en haut de la voûte. En fait, ce n'est pas le pendule qui bouge, mais son point d'attache. Le pendule a été réinstallé définitivement au Panthéon en 1995.

Puis, nous descendons dans la crypte où nous pouvons voir, à l'entrée de celle-ci :



L'urne où repose le cœur de **Léon Gambetta**.

Le 11 novembre 1920 se déroule à Paris une cérémonie solennelle et imposante. Deux ans après la signature de l'armistice qui met un terme au premier conflit mondial, la dépouille du « soldat inconnu » est transférée sous l'Arc de triomphe, place de l'Étoile. Plus tôt dans la journée, le cortège était parti de la place de Denfert-Rochereau, avant de s'arrêter au Panthéon pour déposer le cœur de Léon Gambetta, enchâssé dans un coffret de cristal.

Voici quelques caveaux :



**Victor Hugo**



**Emile Zola**



**Louis Braille – Jean Perrin**



**Marie CURIE – SKLODOWSKA.**

En 1995, le Président décide l'entrée au Panthéon de la double prix Nobel **Marie Curie** et de son mari **Pierre Curie**. C'est ainsi qu'elle devient la première femme à entrer au Panthéon pour ses propres mérites. Ils sont tous deux inhumés dans des sépultures hermétiques plombées afin d'éviter tout risque d'irradiation.

81 personnalités ont une sépulture au Panthéon : ce sont 75 hommes et 6 femmes, dont la dernière en date est **Joséphine Baker**, inhumée au Panthéon en 2021.

La III<sup>e</sup> et la IV<sup>e</sup> République font entrer de nombreux scientifiques, chimistes, mathématiciens, physiciens et inventeurs au Panthéon : **Pierre Berthelot**, **Paul Painlevé**, **Paul Langevin**, **Jean Perrin**.

Plus tard, c'est également **Louis Braille** qui sera célébré pour son système d'écriture tactile éponyme, à l'usage des personnes aveugles et malvoyantes.

En 1964, Charles de Gaulle décide l'entrée au Panthéon de **Jean Moulin**, inaugurant une nouvelle ère, marquée notamment par le célèbre discours d'**André Malraux** : "**Entre ici Jean Moulin !**".

Il appartient désormais uniquement au Président de la République de décider de l'entrée d'une personnalité au Panthéon.

Ainsi, François Mitterrand célèbrera **Jean Monnet et René Cassin** puis, dans le cadre des célébrations du bicentenaire de la Révolution, l'**Abbé Grégoire**, Jean Antoine Nicolas de Caritat dit **Condorcet et Gaspard Monge**.

En 2002, le Président de la République Jacques Chirac, qui avait fait entrer **André Malraux** en 1996, célèbrera le bicentenaire de la naissance d'**Alexandre Dumas** avec son entrée au Panthéon.

Puis c'est François Hollande qui mettra en lumière quatre personnalités emblématiques de la Résistance : **Pierre Brossolette, Geneviève de Gaulle-Anthonioz, Germaine Tillon et Jean Zay**.



Enfin, Emmanuel Macron fera entrer **Simone Veil**, figure de la vie politique française et européenne, et rescapée d'Auschwitz, accompagnée de son mari, en 2018.



En 2021, **Joséphine Baker**, artiste, résistante et militante antiraciste, décrite comme l'incarnation des combats du XXe siècle, est la première femme noire honorée au Panthéon.



Le 21 février 2024, **Missak Manouchian**, accompagné de sa femme **Mélinée** entrent à leur tour au Panthéon.

Le 9 octobre 2025, quarante-quatre ans après la promulgation de la loi d'abolition de la peine de mort, un hommage solennel est rendu à **Robert Badinter** qui entre au Panthéon.



Encore une visite très intéressante.  
Crédit photos Carole, photo groupe Céline  
Texte mon cerveau et internet